

Publications (selection since 2009)

Books

2021

Sozialwissenschaftliche Analysen von Bild- und Medienwelten (eds. with Roswitha Breckner/Maria Pohn-Lauggas). Berlin: De Gruyter.

2020

Wie Bilder Wahlkampf machen. Mandelbaum. Vienna: Mandelbaum (with Petra Bernhard).

2014

Cultural Patterns of Politics (eds. with Olga Gyarfassova). LIT. Berlin-Münster-Vienna.

2009

The Discursive Construction of National Identity. Second Edition (revised and updated). Edinburgh University Press (with Ruth Wodak/Rudolf de Cillia/Martin Reisigl).

EUropäische Bildpolitiken. Politische Bildanalyse an Beispielen der EU-Politik. WUV Vienna (with Petra Bernhardt/Leila Hadj-Abdou/Andreas Pribersky).

Zeitgeist Ne Anlatyor? Kirmizi Kedi Yayunevi Istanbul (eds. with Alpat, Emrah/Arslan, Tunca/Bilbilik, Erol/Hepkon, Haluk).

Peer reviewed articles and book chapters

2022

Power Couple der Neuen Rechten: Die inszenierte Romanze Brittany Pettibones und Martin Sellners als „metapolitische“ Strategie. In: Autenrieth, U./Brantner, C. (eds.): It's all about Video. Visuelle Kommunikation im Bann bewegter Bilder. Cologne: Herbert von Halem (in print).

2021

Nationalsozialismus „light“ – visuelle und diskursive Verweise in Social Media Auftritten der Neuen Rechten. In: Stumpf, M./Petschar, H./Rathkolb, O. (eds.): Nationalsozialismus digital. Vienna University Press. 139-156.

"Radikal Feminin" - Eine Multimodale Analyse des YouTube-Videos "Frauen gegen Genderwahn". In: Breckner, R./Liebhart, K./Pohn-Lauggas, M. (eds.): Sozialwissenschaftliche Analysen von Bild- und Medienwelten. Berlin: De Gruyter. 195-223.

Visuelle Methoden: Bildtypenanalyse und Visuelle Kontextanalyse. In: Prainsack, B./Pot, M. (eds.): Qualitative und interpretative Methoden in der Politikwissenschaft. Vienna: facultas wuv. 2021. 175-191 (with Petra Bernhardt).

2020

25 years later - Austria's shift to the populist right: national characteristics of a pan-European trend. Politics in Central Europe. Volume 16 (2020). 399-417.

The Normalization of Right-Wing Populist Discourses and Politics in Austria. In: Wöhl, St./Springler, · E./Pachel, M./Zeilinger B. (eds.): The State of the European Union-Fault Lines in European Integration. Wiesbaden: Springer. 2020. 79-100.

Storytelling im digitalen Wahlkampf. Analysen transmedialer Kampagnen am Beispiel der österreichischen Bundespräsidentenwahl 2016. In: Brantner Cornelia/Götzenbrucker, Gerit/Schreiber, Maria (eds.): Vernetzte Bilder. Cologne. Herbert von Halem Verlag. 110-131 (with Petra Bernhardt).

The Normalization of Right-Wing Populist Discourses and Politics in Austria. In: Wöhl, Stefanie/ Springler, · Elisabeth/Pachel, Martin/Zeilinger Bernhard (eds.): The State of the European Union- Fault Lines in European Integration. Springer. Wiesbaden. 79-100.

2019

The Use of Social Media in the 2016 Presidential Election Campaign: Reframing the Homeland-Story as an Inclusive Concept. In: Bischof, Guenter/ Winerither, David M. (eds.): Democracy in Austria (Contemporary Austrian Studies 28). New Orleans/Innsbruck: Innsbruck University Press, 177–198 (with Petra Bernhardt).

Gedenkjahr 2018: Erinnern im Fokus politischer Online-Kommunikation. Zeitgeschichte 4/2019. 479-500 (with Petra Bernhardt).

Visuelle Politik: Perspektiven eines politikwissenschaftlichen Forschungsbereichs. Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft, 48(2) 2019, 44–54 (with Petra Bernhardt/Andreas Pribersky).

Terrorbilder in den Medien: eine Analyse bildjournalistischer Diskussionen zu (visueller) Terrorberichterstattung. In: Schwender, C./Brantner, C./von Gottberg, J./Graubner, C. (eds.): zeigen I andeuten I verstecken. Bilder zwischen Verantwortung und Provokation. Cologne: Herbert von Halem. 2019. 180-197 (with P. Bernhardt).

2018

Secession conflicts in the EU – Spain and United Kingdom by comparison. European Review of Law and International Relations, 1/2018, 23-34.

The unsettling shadow of the past: National-populism in Austria. In: Martinelli, A. (ed.): When Populism Meets Nationalism, Center on Europe & Global Governance ISPI. Milan. 2018. 95-110.

2017

Political Storytelling on Instagram: Key Aspects of Alexander Van der Bellen's Successful 2016 Presidential Election Campaign. In: Media and Communication 2017, Vol. 5, Issue 4. 1525 (with Petra Bernhardt).

Zur symbolischen Bevölkerung ›identitärer‹ Landschaften. In: Bargetz, Brigitte/Kreisky, Eva/Ludwig, Gundula (eds.): Dauerkämpfe. Feministische Zeitdiagnosen und Strategien. Campus Verlag. Frankfurt/M. 217-227.

Diskursive Konstruktionen Osteuropas in Zeiten europäischer Krisen. In: Olteanu, Tina/Spöri, Tobias/Jaitner, Felix/Asenbaum, Hans (eds.): Osteuropa transformiert. Sozialismus, Demokratie und Utopie. Springer VS. Berlin. 229-243.

Politik auf Instagram: Bildstrategien von Norbert Hofer und Alexander Van der Bellen im Bundespräsidentenwahlkampf 2016. In: SWS-Rundschau Vol. 57, 2/2017. 156-167 (with Petra Bernhardt).

2016

A Multi-Method Approach to the Comparative Analysis of Anti-Pluralistic Politics. In: Kiess, Johannes/Decker, Oliver/Brähler, Elmar (eds.): German Perspectives on Right-Wing Extremism. Challenges for Comparative Analysis. Routledge. London-New York. 61-80.

Austria. In: Viola, Donatella M. (ed.): Routledge Handbook of European Elections. Taylor and Francis (with Silvia Kritzingler). 377-395.

2015

Visuelle Repräsentationen antipluralistischer Politik am Beispiel der Islamfeindlichkeit. In: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft Volume 44, 2/2015. 87-103.

Images of the Mediterranean in Late 20th Century German Quality Press. In: Journal of European Integration History. Volume 21, 1/2015. 33-46.

Dimensionen transnationaler Erinnerung – 1989 und die friedlichen Systemwechsel in der MOE-Region als neuer europäischer lieux de mémoire? In: Nagy, Hajnalka/Wintersteiner, Werner (eds.): Erinnern-Erzählen-Europa: Das Gedächtnis der Literatur. Studienverlag.

Innsbruck-Vienna. 217-235.

Muslimenfeindlichkeit in der politischen Kommunikation. Disziplinübergreifende Zugänge zur Analyse politischer Werbung. In: Dreidemy, Lucile et al. (eds.): Bananen, Cola, Zeitgeschichte: Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert. Böhlau. Vienna-CologneWeimar. 1053-1069.

Klasse, Schicht, Milieu. In: Diendorfer, Gertraud et al. (eds.): Friedensforschung, Konfliktforschung, Demokratieforschung. Ein Handbuch. Böhlau. Vienna-Cologne-Weimar. 82-86.

Die 1978er Ausstellung im Kontext der Studienreisen der Gesellschaft für politische Aufklärung. In: Nationalfond der Republik Österreich (ed.): Dokumentationsband zur 1978erAusstellung. Vienna. 80-89 (with Sabine Pölcz/Waltraud Riegler).

2014

Austria and its Experience with European Parliament Elections: Evidence since 1996. In: Politics in Central Europe Volume 10, 2014/1. 75-95 (with Sylvia Kritzingler).

Discursive and Visual Representations of EU Presidencies: Austria, Slovenia, Czech Republic, Hungary and Poland in Comparison. In: Gyarfasova, Olga/Liebhart, Karin (eds.): Cultural Patterns of Politics. LIT. Berlin-Münster-Vienna. 53-79.

Visual Narratives of Political Change in European History Textbooks. In: Gyarfasova, Olga/Liebhart, Karin (eds.): Cultural Patterns of Politics. LIT Berlin-Münster-Vienna. 215-231 (with Petra Mayrhofer).

2013

Icon of the Orange Revolution, Evita of Kyiv, Ukrainian Barbie doll, Jeanne d'Arc, innocent victim? The multifaceted visual representations of Yulia Tymoshenko". In: Politics in Central Europe Volume 9, 2013/1. 27-46.

The CEE and SEE Expansion of Austrian Banks. A Showcase Analysis of Relating Media Coverage. In: Agh, Attila et al. (eds.): The ECE Region in the EU28. Together for Europe Series. Budapest. 365-379.

2012

Political Culture in Southeast Europe. In: Döring, Thomas/Sternad, Dietmar (eds.): Handbook of Doing Business in Southeast Europe. Palgrave-MacMillan. Houndmills Basingstoke. 51-86.

2011

Demokratiequalität und Demokratiereform – aktuelle Diskussionen auf nationaler und europäischer Ebene. In: Prammer, Barbara/Rosenberg, Barbara/Duffek, Karl A. (eds.): Die Qualität der Demokratie. Kriterien, Befunde, Herausforderungen. Löcker Vienna. 91-117.

2010

Anmerkungen zu Gedächtnis und Politik im europäischen Integrationsprozess. In: De Cillia, Rudolf et al. (eds.): Diskurs-Politik-Identität. Festschrift für Ruth Wodak. Stauffenburg Verlag Tübingen. 275-281.

Menschen-Mythen-Meilensteine. Die Österreichische Länderausstellung 1996. In: Rupnow, Dirk/Uhl, Heidemarie (eds.): Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich. Bestandsaufnahme und Recherche. Böhlau Vienna-Cologne--Weimar. 255-274.

Stichwort „Europa“. In: Adibeli Nduka-Agwu/Hornscheidt, Antje (eds.): Rassistische Sprachhandlungen. Brandes + Apsel Berlin.

2009

Divergierende Erinnerungskulturen und gedächtnispolitische Konflikte als Faktoren im europäischen Integrationsprozess: Das Beispiel der Baltischen Staaten Estland und Lettland. In: Ratkovic, Viktorija et al. (eds.): Spielregeln der Gewalt. Drava Klagenfurt/Celovec. 119-138.

Ezotrik, Okültizm ve Asain Sagci Düsünce. In: Alpat, Emrah/Arslan, Tunca/Bilbilik, Erol/Hepkon, Haluk/Liebhart, Karin (eds.): Zeitgeist Ne Anlatyor? Kirmizi Kedi Yayunevi. Istanbul. 94-122.