

TAGUNG

# KONFLIKTUELLE KULTURPOLITIK: RÄUME UND AKTEUR\*INNEN (RADIKAL-)DEMOKRATISCHER AUSEINANDERSETZUNG

**28. UND 29. JANUAR 2022**  
**ONLINE, DEUTSCH/ENGLISCH**

Konferenzorganisation

Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien

Projekt AGONART:

Oliver Marchart

Anke Schad-Spindler

Stefanie Fridrik

Friederike Landau-Donnelly

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Konstruktivistische Theorien der Politik  
der DVPW

*English version below*

## FREITAG, 28. JANUAR 2022

**13:30 - 14:15 Uhr**

**Begrüßung & Eröffnungsvortrag**

**"AGONART: Researching Urban Cultural Policy as Conflictual Cooperation"**  
(auf Englisch)

**14:15 - 16:15 Uhr**

**PAPER SESSION A "Umstrittene Räume – urban, rural, digital"**

Art-based Commoning. Zur räumlichen Verstrickung von Kultur- und  
Stadtpolitik am Beispiel der Projekträume in Berlin  
Séverine Marguin, Dagmar Pelger

Die Refiguration von Grenzräumen. Skalierungen eines trinationalen  
(Stadt-)Raumes am Beispiel der IBA Basel  
Vivien Sommer, Michael Wetzels

Kulturpolitik als kulturelle Bildung in ländlichen Räumen. Zwischen  
stellvertretender Integration und Konfliktverdeckung  
Saskia Bender

Proprietäre Kommunikationsräume als Herausforderung für das  
demokratische Konzept kommunikativer Chancengleichheit und  
medienrechtliche Lösungen  
Jan Christopher Kalbhenn, Anna Laura Askanazy



16:15 - 16:30 Uhr

PAUSE

16:30 - 18:30 Uhr

**PAPER SESSION B "Struggling for Local Cultural Democracy" (auf Englisch)**

Democratizing cultural institutions. Two tactical approaches  
Konstantinos Pittas

Service-Entanglements. Organising conditions of artistic work between  
autonomy and local responsibility  
Marthe Nehl

Tensions between cultural democracy and cultural democratization in the  
local cultural frame (2015-2019)  
Gonzalo Fernández Naves

Conflictual (foreign) cultural policy in democratic transformation  
processes  
Meike Lettau

18:00 - 18:45 Uhr

Round Up

18:45 - 19:00 Uhr

PAUSE

19:00 - 20:15 Uhr

**KEYNOTE "Democratic contestation in urban space: emotions and  
disruptions" (auf Englisch)**

Mustafa Dikeç | Malmö University, Department of Urban Studies

## **SAMSTAG, 29. JANUAR 2022**

09:30 - 11:30 Uhr

**PAPER SESSION C "Kunst, Kritik und Öffentlichkeit"**

Mind the space. Unabhängige Kunsträume als Teil einer  
(radikal-)demokratischen Stadtplanung  
Barbara Schneider

Der Umgang mit Wissenssystemen. Eine radikaldemokratische  
Auseinandersetzung?  
Ivana Pilić, Gwendolin Dominica Lehnerer

Gerechtes Gedächtnis und Repräsentation von Gewalt im öffentlichen  
Raum - Berlin  
Irene Breuer

Street | Art | Democracy. StreetArt als Zugangsform zu historisch-  
politischer Bildung  
Theresa Hertrich, Jan Krawczyk

11:30 - 11:45 Uhr

PAUSE



11:45 - 13:45 Uhr

**PAPER SESSION D "Konfliktuelle Theorien der Kulturpolitik"**

Kulturelle Gegenhegemonien. Grenzen und Herausforderungen radikaldemokratischer Kulturpolitik

Lucas von Ramin

Zur (kulturpolitischen) Frage des Erscheinens bei Rancière und Spivak

Simon Clemens

Radikaldemokratische Kulturpolitik. Cancel Culture als Demokratisierung

Karsten Schubert

Unsafe Spaces? Für die Erhaltung von Konfliktkultur im Feld der Literatur

Thomas Ballhausen

13:45 - 15:00 Uhr

MITTAGSPAUSE

15:00 - 17:00 Uhr

**PAPER SESSION E "Kulturpolitischer Aktivismus"**

Versammlungskulturen unter Druck. Kulturpolitische Antworten auf die durch COVID-19 ausgelösten Krisen der unabhängigen queeren Klubkulturen in Wien und Budapest 2020-21

Andreas Mittermayr

Performative Kulturpolitik. Politische Transformationen des Kulturbetriebs im Rahmen aktivistischer Kunstpraktiken

Marie Rosenkranz

Mit kultureller Dynamik gegen rechte Mobilisierungen? Die erfolgreiche Bewerbung von Chemnitz als Kulturhauptstadt Europas aus kulturpolitischer Perspektive

Jonas Lendl

Kunst- und Kulturinstitution zwischen Dialograum und Echokammer?

Heike Greschke, Viktoria Rösch, Lukas Schmitz

17:00 - 17:30 Uhr

PAUSE

17:30 - 18:30 Uhr

**DISKUSSIONSPANEL "Zukunftsperspektiven konfliktueller Kulturpolitik in Theorie und Praxis"**

Gabu Heindl | GABU Heindl Architektur

Lidija Krienzer-Radojević | IG Kultur

Friederike Landau-Donnelly | Radboud University

Michael Wimmer | EDUCULT

**GEFÖRDERT DURCH:**

Jubiläumsfonds der  
Österreichischen Nationalbank



## CONFERENCE

# CONFLICTUAL CULTURAL POLITICS: SPACES AND ACTORS OF (RADICAL-)DEMOCRATIC CONTESTATION

**28 AND 29 JANUARY 2022**  
**ONLINE, GERMAN/ENGLISH**

### Conference organization

Department of Political Science, University of Vienna

### Project AGONART:

Oliver Marchart

Anke Schad-Spindler

Stefanie Fridrik

Friederike Landau-Donnelly

In cooperation with the working group Konstruktivistische Theorien der Politik of the GPSA

## FRIDAY, 28 JANUARY 2022

**1.30 - 2.15 PM**

### Welcome & opening presentation

**"AGONART: Researching Urban Cultural Policy as Conflictual Cooperation"**  
(in English)

**2.15 - 4.15 PM**

### PAPER SESSION A "Contested spaces – urban, rural, digital"

Art-based Commoning. Zur räumlichen Verstrickung von Kultur- und Stadtpolitik am Beispiel der Projekträume in Berlin  
Séverine Marguin, Dagmar Pelger

Die Refiguration von Grensräumen. Skalierungen eines trinationalen (Stadt-)Raumes am Beispiel der IBA Basel  
Vivien Sommer, Michael Wetzels

Kulturpolitik als kulturelle Bildung in ländlichen Räumen. Zwischen stellvertretender Integration und Konfliktverdeckung  
Saskia Bender

Proprietäre Kommunikationsräume als Herausforderung für das demokratische Konzept kommunikativer Chancengleichheit und medienrechtliche Lösungen

Jan Christopher Kalbhenn, Anna Laura Askanazy





4.15 - 4.30 PM

BREAK

4.30 - 6.30 PM

**PAPER SESSION B "Struggling for Local Cultural Democracy" (in English)**

Democratizing cultural institutions. Two tactical approaches  
Konstantinos Pittas

Service-Entanglements. Organising conditions of artistic work between  
autonomy and local responsibility  
Marthe Nehl

Tensions between cultural democracy and cultural democratization in the  
local cultural frame (2015-2019)  
Gonzalo Fernández Naves

Conflictual (foreign) cultural policy in democratic transformation  
processes  
Meike Lettau

6 - 6.45 PM

Round Up

6.45 - 7 PM

BREAK

7 - 8.15 PM

**KEYNOTE "Democratic contestation in urban space: emotions and  
disruptions" (in English)**

Mustafa Dikeç | École d'urbanisme de Paris & Malmö University,  
Department of Urban Studies

## SATURDAY, 29 JANUAR 2022

9.30 - 11.30 AM

**PAPER SESSION C "Art, Criticism and the Public"**

Mind the space. Unabhängige Kunsträume als Teil einer  
(radikal-)demokratischen Stadtplanung  
Barbara Schneider

Der Umgang mit Wissenssystemen. Eine radikaldemokratische  
Auseinandersetzung?  
Ivana Pilić, Gwendolin Dominica Lehnerer

Gerechtes Gedächtnis und Repräsentation von Gewalt im öffentlichen  
Raum - Berlin  
Irene Breuer

Street | Art | Democracy. StreetArt als Zugangsform zu historisch-  
politischer Bildung  
Theresa Hertrich, Jan Krawczyk

11.30 - 11.45 AM

BREAK

11.45 AM - 1.45 PM

**PAPER SESSION D "Conflictual Theories of Cultural Politics"**

Kulturelle Gegenhegemonien. Grenzen und Herausforderungen radikaldemokratischer Kulturpolitik  
Lucas von Ramin

Zur (kulturpolitischen) Frage des Erscheinens bei Rancière und Spivak  
Simon Clemens

Radikaldemokratische Kulturpolitik. Cancel Culture als Demokratisierung  
Karsten Schubert

Unsafe Spaces? Für die Erhaltung von Konfliktkultur im Feld der Literatur  
Thomas Ballhausen

1.45 - 3 PM

LUNCH BREAK

3 - 5 PM

**PAPER SESSION E "Cultural Political Activism"**

Versammlungskulturen unter Druck. Kulturpolitische Antworten auf die durch COVID-19 ausgelösten Krisen der unabhängigen queeren Klubkulturen in Wien und Budapest 2020-21  
Andreas Mittermayr

Performative Kulturpolitik. Politische Transformationen des Kulturbetriebs im Rahmen aktivistischer Kunstpraktiken  
Marie Rosenkranz

Mit kultureller Dynamik gegen rechte Mobilisierungen? Die erfolgreiche Bewerbung von Chemnitz als Kulturhauptstadt Europas aus kulturpolitischer Perspektive  
Jonas Lendl

Kunst- und Kulturinstitution zwischen Dialograum und Echokammer?  
Heike Greschke, Viktoria Rösch, Lukas Schmitz

5 - 5.30 PM

BREAK

5.30 - 6.30 PM

**PANEL DISCUSSION "Future perspectives of conflictual cultural policy in theory and practice"**

Gabu Heindl | GABU Heindl Architektur  
Lidija Krienzer-Radojević | IG Kultur  
Friederike Landau-Donnelly | Radboud University  
Michael Wimmer | EDUCULT

**GEFÖRDERT DURCH:**

Jubiläumsfonds der  
Österreichischen Nationalbank

